



LES

ARTS J'ENTENDS

festival des arts de la rue



10-11
12
juillet

ARGENTAN



Chères Argentanaises,
Chers Argentanais,
Chers touristes,
Chers ami(e)s

Trois jours pour célébrer l'art sous toutes ses formes !

L'été s'installe, les journées s'illuminent et les moments festifs se multiplient. Argentan vous invite une nouvelle fois à profiter d'une saison riche en rendez-vous, dont le festival des arts de la rue : Les Arts J'Entends.

Ce festival incarne l'ouverture culturelle et populaire que nous aimons tant. Il traverse rues, places, parcs et quartiers pour mettre la ville en mouvement. Musique, danse, cirque, théâtre : autant d'occasions de se retrouver, de vibrer ensemble et de renforcer l'attractivité de notre territoire.

Avec l'équipe municipale, nous voulons faire bouger les lignes. Ouvrons grand les fenêtres, laissons entrer un vent frais, soutenons une création accessible à tous, sans distinction d'âge ou de milieu. Nous vous invitons chaleureusement à rejoindre **Les Arts J'Entends**, un festival gratuit et ouvert à tous, pour faire la fête, mais aussi pour imaginer ensemble un avenir qui bouge.

Argentan n'aspire qu'à une chose : surprendre, entreprendre et rayonner !

Emmanuel FLOUVAT
Maire d'Argentan
Président de Terres d'Argentan Interco

Corentin TRANCHANT
Conseiller municipal délégué à l'événementiel

Western moderne et théâtre gestuel





Wanted

Les portes claquent au rythme du galop du «Bandido», le banquier s'étouffe et la secrétaire hurle. Entre deux verres de whisky, le shérif charge son arme et se prépare à faire régner la justice.

La trame est celle du western traditionnel, un bandit et un shérif s'affrontant depuis toujours vont se retrouver au cœur du Far West pour un ultime duel...

Wanted est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon.

Venez découvrir un travail de grande qualité, le fruit d'une précision acharnée et très professionnelle.

*un bijou du
théâtre gestuel*



10 JUILLET



15H

20H30



PARC FRANÇOIS-DOUBIN
MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-MITERRAND



50 MIN

À PARTIR DE 10 ANS

Danse et acrobatie



C^{ie} Lève un peu les bras

La Rochelle



Look

Bien lookées et bien pimpées, c'est avec une gestuelle gracieuse, acrobatique et percutante, qu'elles attirent votre attention dans une surenchère d'auto-représentation.

Look est un duo de danse qui se joue des apparences. De celles que l'on poursuit et que l'on s'impose. De celles qu'elles espèrent lorsqu'elles prennent la pose. Un jeu de reflet, de compétition et de remise en cause...

Une quête sur l'image de soi et ses dérives qui alternent entre performances chorégraphiques et situations comiques. À ne rater sous aucun prétexte, c'est une véritable ode à la joie et la tendresse !

*une élégance
toute en féminité*



10 JUILLET



16H30

ESPLANADE
SAINT-MICHEL

D



11 JUILLET



15H50

PLACE DES ANCIENS AFN
QUAI SAINT-LOUIS

B



30 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

Danse, musique



C^{ie} Queen a man

Angers



Hommage chorégraphique et sensible à Freddie Mercury

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara décède des suites du SIDA.

Trente ans plus tard, l'équipe masculine de majorettes Queen-A-Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage et crée un spectacle en son honneur.

Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur show à Farrohk, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, chanteur et leader charismatique du mythique groupe de rock Queen.

Freddie Mercury, figure hors norme, avait seulement 45 ans quand il s'est éteint.

Notre joyeuse équipe se balade joliment aux alentours des 50 ans : un hommage par des fans pas tout jeunes... mais pas si vieux !

*un show
exceptionnel*



10 JUILLET



18H

PARVIS
HÔTEL DE VILLE



50 MIN

TOUT PUBLIC

Cirque, danse et théâtre





Pelat

Pelat, c'est le silence, l'attente, la force, la tension, la participation magique et spontanée. Pelat, c'est la poésie du corps. Pelat, c'est l'innovation, le mouvement, l'action collective. Pelat, c'est une démarche risquée, sincère, différente, singulière et osée.

Un spectacle original qui réunit la danse, le théâtre et le cirque. Une création d'auteur basée sur l'étude du corps, le mouvement, le comportement des êtres humains, le travail artisanal et les traditions.

Pelat est le premier spectacle en solo de Joan Català. C'est un retour naturel vers des techniques artisanales et des souvenirs personnels. Une action unique qui évolue comme le résultat de l'interaction avec le spectateur.

*une joie de vivre
sans frontières*



10 JUILLET



19H30

PARKING
DU GYMNASÉ
ANDRÉ-JIDOUARD



45 MIN

TOUT PUBLIC

Fanfare cosmopolite





En fixe et petites déambulations

Mukasamuka se fait l'écho du frémissement du monde et nous embarque dans une odyssée inclassable, entre Brooklyn et Samarcande, Tombouctou et Jakarta, entre bords de Loire et rives du Nil...

Une musique organique, énergique et sensible, nous invitant à célébrer un monde pluriel.

Tel un road movie initiatique, les mélodies du violon, du saxophone baryton et des voix chantées ou scandées s'entrelacent et nous entraînent sous diverses latitudes.

La section rythmique bat le pouls d'un monde cosmopolite, rejointe ça et là par une senza électrique (piano à pouces) apportant une étonnante couleur électro à l'ensemble.

*une ambiance
de ouf !*



11 JUILLET



11H45
PLAN D'EAU
DE LA NOË



1H15

TOUT PUBLIC

Danse et théâtre



C^{ie} JUSQU'À MAINTENANT

Nantes



D'ici là

« Excusez-moi, vous auriez vu un garçon qui fait à peu près ma taille et qui a beaucoup de bouclettes ? »
D'ici là est un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre. Une fouguese confidence chorégraphiée, un solo dansé à deux pour parler d'amour.

D'ici là nous confronte aux questions qui se posent quand l'amour entre en jeu, quand le couple prend vie.

D'ici là nous raconte simplement ces sentiments universels, parfois difficiles à révéler, souvent difficiles à cacher. Une intimité offerte en partage, avec tendresse, humour et émotion.

un duo qui ne nous laisse pas insensible



11 JUILLET



14H30

& 17H30

PARKING
DU GYMNASÉ **F**
ANDRÉ-JIDOUARD



30 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

Musique





L'orchestre de chefs

Six chef(fe)s d'orchestre en manque d'instruments déballent leur coffre à jouets afin de revisiter des hits radiophoniques des années 60 à 2000.

De petits instruments pour un grand moment d'échange.

En toute simplicité et tendresse, ces 6 artistes s'adonnent à un concert sur le fil avec trois bouts de ficelle.

*une énergie
communicative*



11 JUILLET



**15H15
& 18H30**

PLAN D'EAU
DE LA NOË



1H

TOUT PUBLIC

Théâtre, Création 2025



C^{ie} JOE SATURE ET SES JOYEUX OSSELETS

Caen



THE RÉCITAL

L'artiste lyrique internationale Barbara Hopkins est de retour pour une date exceptionnelle, accompagnée de son pianiste Maestro Patrick.

Interprètes passionnés, ils bousculent les conventions et s'affranchissent des codes à l'insu de leur plein gré : complice dans la bonne humeur, cet improbable duo frôle sans cesse la catastrophe mais jamais ne renonce... The Récital must go on !

La compagnie Joe Sature et ses Joyeux osselets est une habituée du festival. Venez découvrir cette nouvelle création qui vous fera éclater de rire !

Représentation soutenue
par le ReNAR dans le cadre du dispositif
« Mieux Produire, Mieux Diffuser »



*une rencontre à
ne pas manquer*



11 JUILLET



20H30

PLAN D'EAU
DE LA NOË **A**



12 JUILLET



17H

PLAN D'EAU
DE LA NOË **A**



55 MIN

À PARTIR DE 6 ANS

Déambulation





Mission Président - spectacle déambulatoire

Dans Mission Président, Emmanuel Lamenn, responsable du secteur Filières et Reconversion au sein de l'association Cap Avenir, vous propose aujourd'hui de découvrir la profession de Président de la République Française.

En s'inspirant de l'univers des jeux de société et plus précisément du jeu de l'oie, il a concocté une multitude d'épreuves pour vulgariser les fonctions, les enjeux, les difficultés, mais aussi les joies de ce beau métier de Président de la République française.
À vous de jouer !

*un spectacle joyeux
et collaboratif*



12 JUILLET



11H

PLAN D'EAU
DE LA NOË



1H

TOUT PUBLIC

Danse





Snatch !

Pour cette création, la chorégraphe et interprète, Milène Duhaméau, sonde les difficultés à se relever et à avancer et nous propose, pour y remédier, une pièce enlevée à l'énergie libératrice.

Au cœur du public et accompagnées par deux musiciens, les quatre danseuses explorent ensemble la force d'oser, de rebondir, de s'élever du sol et de créer une dynamique stimulante et salvatrice.

SNATCH ! ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - pour en faire un grand mouvement d'ensemble.

35 min d'énergie collective



12 JUILLET



14H30

PLAN D'EAU
DE LA NOË



35 MIN

À PARTIR DE 10 ANS

Théâtre





Cyrano Bis

Une performance théâtrale portée par une équipe qui joue, coude à coude, avec un objectif commun : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de Cyrano de Bergerac.

Une épopée théâtrale tout terrain et tout public pour un spectacle inédit à chaque représentation. À part le texte, tout est improvisé.

- 7 acteurs et actrices qui connaissent par cœur l'intégralité de la pièce Cyrano de Bergerac.
- Un tirage au sort par le public de deux actes joués en intégralité, les deux autres sont résumés.

*une vision de
Cyrano haute
en couleur*



12 JUILLET



15H

PARKING
DU GYMNASÉ
ANDRÉ-JIDOUARD



1H45

À PARTIR DE 8 ANS

Théâtre gestuel





Caillasse

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé.

Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

*une heure de
nines assurée*



12 JUILLET



18H30

PARKING
DU GYMNASÉ
ANDRÉ-JIDOUARD

F



50 MIN

TOUT PUBLIC

Théâtre de rue et cirque, Création 2025





SPECTACLE DE CLÔTURE

L'autre Dame de Paris

Une réécriture du roman de Victor Hugo (ou presque parce qu'on a lu que la BD !)
Notre regard décalé sur une œuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité.
Ça fait beaucoup de rimes en "é" mais c'est normal, c'est dans le style du spectacle et de son phrasé.

Une nouvelle création collective à cinq comédiens et acrobates multirécidivistes.
Du cirque, du théâtre, de la danse et bien d'autres surprises, pour raconter l'histoire d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis.
Voici l'histoire de L'autre Dame de Paris...

*une adaptation
comme vous n'en
n'avez jamais vue*



12 JUILLET



20H45

PLACE
SAINT-GERMAIN



1H15

À PARTIR DE 7 ANS

LES RÈGLES D'OR DU FESTIVAL

- 1/ La ponctualité : l'heure c'est l'heure !
- 2/ Installez-vous en mode spectacle de rue : par terre, sur les chaises, sur les gradins ou debout pour les retardataires. Il n'y a pas toujours de quoi s'asseoir et c'est normal !
- 3/ Faites preuve de savoir-vivre : pas de cigarette au sol, triez vos déchets, faites preuve de patience.
- 4/ Adaptez votre mobilité : vous ne trouverez pas toujours de parking (stationnement voitures) à proximité. Anticipez et pensez aux mobilités douces !
- 5/ Restez informés : en cas de mauvais temps, les spectacles peuvent être reportés ou installés ailleurs. Suivez les réseaux sociaux.

Profitez un max des instants présents, en toute simplicité et en respectant les autres spectateurs, comme les artistes.

Respect et convivialité, sont les maîtres mots pour un festival réussi.

**Bon festival
à TOUTES ET TOUS !**

UN ÉCO-FESTIVAL

Ce festival est pensé pour limiter son impact écologique, il met en place des actions concrètes à chaque étape de son organisation :

- réduction des déchets,
- utilisation de matériaux recyclables,
- incitation aux mobilités douces et collaboration avec des partenaires locaux.

Au-delà de sa programmation artistique, l'événement se veut aussi un espace de sensibilisation.

Le public est invité à adopter des gestes responsables et à participer activement à cette démarche collective.

LES BÉNÉVOLES

Leur implication est indispensable au bon déroulement du festival. Présents aux côtés des équipes tout au long de l'évènement, ils contribuent à veiller à chaque détail et permettent à l'organisation de fonctionner sereinement. Leur engagement précieux est au cœur de cette aventure collective.



Ce festival vous est offert par la Ville d'Argentan

MERCI à NOS PARTENAIRES



LES PARTENAIRES

Ils sont de plus en plus nombreux à soutenir cette aventure culturelle. Leur engagement à nos côtés permet au festival de grandir, évoluer et offrir au public une expérience toujours plus riche, ambitieuse et confortable.

C'est grâce à leur contribution précieuse que ce projet prend vie et se développe dans les meilleures conditions. Retrouvez l'ensemble de nos partenaires sur nos supports de communication ainsi que sur notre page Facebook Festival Les Arts J'Entends.



ReNAR LE RÉSEAU NORMAND DES ARTS DE LA RUE



Réseau de festivals et saisons estivales d'arts de rue en Normandie.

Seize partenaires le composent aujourd'hui et partagent leurs savoir-faire et découvertes artistiques pour une mutualisation raisonnée des

programmations.

Les événements du réseau sont, chaque année, plébiscités par le public, les institutions et les professionnels.

Soutenu par l'Etat et la Région, le réseau contribue à faire de la Normandie une terre d'accueil des arts de la rue.

MENTIONS LÉGALES

Impression
6 000 exemplaires
Département de l'Orne



Festival Les Arts
J'Entends
Organisation et direction
artistique: Direction
Communication/
Événementiel

Illustration couverture
Lilou Lecarbonnel

Crédits photos
page 4 © Romain Peli -
page 6 © Studio Pichet -
page 8 © Marie Whitead -
page 10 © Angels
Melange - page 12 ©
Jordane Chaillou - page
14 © Kalimba - page 16
© Sidonie Brunellière -
page 18 © Maru - page
20 © Cie DBK - page
22 © Cie Darumba -
page 24 © Antoine De
Guiche - page 26 ©
Océane Waggio - page
28 © Susy Lagrange -
page 2-31 © Mathilde
Dehayes

Vendredi 10 juillet

15h	C ^{ie} Bruital	<i>Wanted</i>	Parc François-Doubin
16h30	C ^{ie} Lève Un Peu Les Bras	<i>Look</i>	Esplanade Saint-Michel
18h	C ^{ie} Queen a man	<i>Hommage à Freddie Mercury</i>	Hôtel de Ville
19h30	C ^{ie} Joan Català	<i>Pelat</i>	Parking du gymnase André-Jidouard
20h30	C ^{ie} Bruital	<i>Wanted</i>	Parc François-Doubin

Samedi 11 juillet

11h45	C ^{ie} Mukasamuka	<i>Déambulation</i>	Plan d'eau
14h30	C ^{ie} Jusqu'à maintenant	<i>D'ici là</i>	Parking du gymnase André-Jidouard
15h15	C ^{ie} Gaïa	<i>L'orchestre de chefs</i>	Plan d'eau
15h50	C ^{ie} Lève Un Peu Les Bras	<i>Look</i>	Place des anciens AFN
17h30	C ^{ie} Jusqu'à maintenant	<i>D'ici là</i>	Parking du gymnase André-Jidouard
18h30	C ^{ie} Gaïa	<i>L'orchestre de chefs</i>	Plan d'eau
20h30	C ^{ie} Joe Sature et ses joyeux osselets	<i>The Récital</i>	Plan d'eau

Dimanche 12 juillet

11h	C ^{ie} DBK	<i>Mission Président</i>	Plan d'eau
14h30	C ^{ie} Daruma	<i>Snatch !</i>	Plan d'eau
15h	Collectif Bis	<i>Cyrano Bis</i>	Parking du gymnase André-Jidouard
17h	C ^{ie} Joe Sature et ses joyeux osselets	<i>The Récital</i>	Plan d'eau
18h30	C ^{ie} Le Guichet	<i>Caillasse</i>	Parking du gymnase André-Jidouard
20h45	C ^{ie} Five Foot Fingers	<i>L'autre Dame de Paris</i>	Place Saint-Germain

